

Проект «Путешествие во времени: одежда»

Ситуация месяца: *Осенняя пора*

Цель: освоение детьми временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему на примере материальной цивилизации: истории развития одежды), развитие целостного восприятия мира, логического мышления, умения устанавливать причинно-следственные связи, создание условий для развития познавательно – исследовательской деятельности.

Задачи:

– расширять знания детей о прошлом, настоящем и будущем, расширять и обогащать знания детей по теме «Одежда», умение прослеживать историю различных видов одежды, ориентировать детей в эволюции разных видов одежды, расширять представления о народных костюмах Самарской области, развивать любознательность, воображение, внимание и память (ОО «Познавательное развитие»);

– обогащать активный словарь, развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, речевое творчество (ОО «Речевое развитие»);

– развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками (ОО «Социально-коммуникативное развитие»);

– способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (ОО «Художественно-эстетическое развитие»).

Срок реализации: октябрь

Возрастная группа: старшие, подготовительные к школе группы

| № п/п | Название мероприятий | Организация развивающей предметно-пространственной среды | Участники |
|--|---|--|------------------------------|
| I этап Подготовительный | | | |
| 1 | Рассказывание рассказа К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла» | <i>Групповое помещение.</i> Рубаха, сарафан, веретено; кукла, одетая в старинную одежду, картинки с изображением выращивания льна и орудий труда (или гербарий - лен без цветов, с цветочками, с созревшими семенами – коробочками); рассказ К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла», иллюстрации к рассказу. | Воспитатели, дети. |
| 2 | Просмотр презентации «Когда и зачем появилась одежда?» | <i>Групповое помещение.</i> Мультимедийный проектор, экран, компьютер, презентация «Когда и зачем появилась одежда?» | Воспитатели, дети. |
| 3 | Коллекционирование «Такие разные ткани» | Книга (альбом), примеры изделий из ткани, шаблоны одежды, образцы тканей. | Воспитатели, дети, родители. |
| II этап Исследовательский | | | |
| 4 | Непосредственно образовательная деятельность «Путешествие во времени: одежда» | <i>Универсальный игровой образовательный модуль «В путь на Машине времени».</i> Пиктограммы для формулирования детьми вопросов, карточки с буквами для выкладывания ключевого слова. <i>Групповое помещение.</i> Панно «Река времени», картинки с изображением людей в одежде разных эпох – «древность», «старина», «наше время»; для игры «Грибы и лукошко» - сюжетные картинки, разрезанные на 5-6 частей – «древность», «старина», «наше время», обруч, альбомные листы, карандаши. см. Приложение 1, Приложение 2 | Воспитатели, дети. |
| 5 | Конструктивная игра «Конструкторское бюро «Швейная фабрика» | <i>Групповое помещение.</i> Иллюстрации с изображением различных цехов на швейной фабрике, бумажные куклы (девочки и мальчики), листы цветной тонированной бумаги, листы бумаги с различными рисунками («ткань» для изготовления платьев), трафареты платья и костюма, клей, кисти, клеёнки, салфетки, карандаши. | Воспитатели, дети. |
| 6 | Дидактическая игра «Волшебный мешочек», | <i>Групповое помещение.</i> Лоскутки ткани (кожа, мех, хлопок, шерсть, шёлк, повязка для глаз); | Воспитатели, дети. |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|------------------------------|
| 7 | Сюжетная игра «Любые профессии нам по плечу ...»» | <i>Групповое помещение.</i> Гладильная доска, стойка для платьев, стенд для тканей, рулоны материала, ножницы, мелки, лекало и выкройки из ткани, кассовый аппарат, журнал мод, нарукавник с фартуком, утюг, манекен для кукол, образцы лент, замков, тесьмы, кружев, пуговиц, бумажные куклы, тетрадь, карандаш, квитанции, детская швейная машина, чемоданчик стилиста, телефон, метр и линейка. | |
| 8 | Творческая игра «Дизайнеры одежды» («Костюм для принца», «Платье для Золушки») | <i>Групповое помещение.</i> Иллюстрации к сказке «Золушка», картины с изображением дам и кавалеров в старинных костюмах, вырезки из модных современных журналов, бумага – ватман с силуэтами принца и принцессы, куски кружев, гофрированная и фактурная бумага, фольга, упаковочные и шёлковые ленты, бумажные салфетки с узором, открытки с цветами, бусины, бисер, ножницы, клей, кисточки. | Воспитатели, дети. |
| 9 | Техническая минутка «Путешествие в страну удивительных тканей» (экспериментирование) | <i>Групповое помещение.</i> 3 вида ткани (хлопок, мех, плащёвка), ножницы, вода, иголка, нитки, клей, лупа; фартуки с эмблемой «Юный лаборант»; технологические карты проведения опытов. | Воспитатели, дети. |
| 10 | Творческая мастерская «Дама в костюме 18 века», «Хоровод русских сарафанов» (книжки-малышки) | <i>Групповое помещение.</i> Изобразительные материалы для творческой деятельности. | Воспитатели, дети, родители. |
| 11 | Составление мини – рассказов «Одежда будущего» | <i>Групповое помещение.</i> Схема – модель описания одежды. См. Приложение 3 | Воспитатели, дети. |
| III этап Обобщающий | | | |
| 12 | Создание мини-музея костюма. | <i>Универсальный игровой образовательный модуль «В путь на Машине времени».</i> Рисунки, поделки, фотографии, книжки – самodelки по теме проекта, разные виды ткани, куклы в национальных костюмах. | Воспитатели, дети, родители. |
| 13 | Творческая мастерская «Одежда» (лэпбук) | <i>Групповое помещение.</i> Предметные картинки с изображением одежды в разные исторические промежутки; бумажные куклы; силуэты одежды, образцы ткани; лото «Подбери одежду по сезону»; | Воспитатели, дети, родители. |

| | | | |
|------------------------------------|-----------------------------|--|--|
| | | картинки самарских национальных костюмов, костюмов разных народов мира. Загадки об одежде. | |
| Взаимодействие с родителями | Образовательный маршрут № 1 | | |