

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
«Образовательный центр «Южный город» пос. Придорожный
муниципального района Волжский Самарской области

Юридический адрес: ☎ 443085, п. Придорожный, мкр. «Южный город»,
ул. Николаевский проспект, д. 50, e-mail gschool@mail.ru

ПРИНЯТА:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 1120-А/п. 28 от 09 2020.
Директор ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос.
Придорожный
м.р. Волжский Самарской области Для
Кирилла В. М. Кириллошкин кумискинов



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«ГРАМОТЕЙ»

Срок реализации – 2 года

Возраст обучающихся – 5-7 лет

Авторы-составители:
Шишова Елена Александровна
Яньшина Ирина Валериевна
воспитатели
высшей квалификационной категории
Чернышкова Юлия Васильевна,
старший воспитатель

м.р. Волжский, 2020-2021 уч. год

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Грамотей» (далее - Программа) включает в себя 6 модулей. В ходе реализации программы создаются условия для старших дошкольников по раскрытию своего природного потенциала с целью овладения первоначальными навыками грамматики, письма и чтения, позволяющими комфортной адаптации к дальнейшему обучению в школе.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Грамотей» социально-гуманитарная.

Актуальность программы определяет ее направленность на создание условий для развития познавательных способностей к чтению и письму, общих учебных умений и навыков у старших дошкольников и выполнение социального запроса современного общества. Школа и родители заинтересованы в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению грамоте, письму и чтению. От подготовленности ребенка к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Именно востребованность данных навыков и послужило толчком к разработке программы дополнительного образования «Грамотей».

Новизна заключается в подборе специальных методических приёмов, методов, дидактического материала и оборудования, направленных на овладение первоначальными навыками письма и чтения и введению в грамматику русского языка. При составлении Программы учитывались и основные принципы дифференцированной теории для работы с дошкольниками разного интеллектуального уровня развития – от нормы до задержки речевого развития. Всё строится на методе дидактической (обучающей и развивающей) игры. Методики, приёмы, технологии, формы работы с детьми в процессе реализации программы подобраны из числа адаптированных к возрастным и психологическим особенностям ребенка, не дублируют школьные, но дополняют содержание основной образовательной программы ДОО.

Отличительной особенностью программы является использование материалов различных учебных курсов, тренингов, мастер-классов, лекций по изучению педагогического подхода итальянского педагога, доктора медицины Марии Монтессори. В основе обучения грамоте в данном подходе лежит целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Педагогическая целесообразность. В ходе реализации программы создаются условия для старших дошкольников по раскрытию своего природного потенциала с целью овладения первоначальными навыками грамматики, письма и чтения, позволяющими комфортной адаптации к дальнейшему обучению в школе.

Цель программы: введение в грамматику и формирование первоначальных навыков письма и чтения у детей старшего дошкольного возраста, с различным уровнем имеющихся у них на данный момент речевых умений и знаний.

Задачи:

воспитательные:

- воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи;
- воспитывать культуру речи;
- воспитывать взаимоуважение и внимание к учащимся группы, умение работать в группе;
- воспитывать аккуратность, настойчивость, самодисциплину;
- формировать предпосылки учебной деятельности, необходимые и достаточные для успешного решения задач начального общего образования;
- приобщить к словесному искусству, как к средству развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.
- воспитывать любовь и интерес к чтению книги через знакомство детей с художественной литературой. Формировать понимание богатства и красоты русского языка, желание читать и сочинять.

обучающие:

- расширять запас новых слов и понятий: обогащение активного и понятийного словаря;
- формировать грамматическую сторону речи, звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте;
- подготовить к грамматическому анализу предложений, с которыми ребенок встретится в школе;
- обучать первоначальному письму: умению слышать отдельные звуки в слове, определять, каким знаком (буквой) обозначается тот или иной звук, умению выстраивать из звуков задуманное слово;
- обучать осознанному и беглому чтению поэтапно: от интуитивного к осознанному чтению сначала отдельных слов, затем предложений и текстов;
- подготовить руки к письму;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование навыка использования самостоятельного чтения для получения информации.

развивающие:

- развивать ассоциативное мышление, зрительное и слуховое внимание, память;
- развивать фонематический слух и восприятие, звуковую и интонационную культуру речи;
- формировать умение согласовывать слова разных частей речи (существительного, прилагательного, глагола и т.д.);
- развивать навык плавного чтения;
- развивать коммуникативную, регулятивную функции речи: связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развивать интерес к занятиям по обучению грамоте;
- развить способность к самостоятельному решению возникающих проблем и постоянному самообразованию.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5-7 лет

Чтение и письмо – виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь. Основой для обучения грамоте является общее речевое развитие детей. Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс

речевого развития детей: развитие связной речи, словаря, грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи.

Огромное значение в развитии письменной и устной речи ребенка имеет зрелость, готовность его сенсомоторики, в особенности - развитие руки. Ведь письменная речь требует сложнейших мелких движений пальцев, теснейшим образом связанных с высшими психическими процессами.

Уже давно доказано, что уровень развития речи детей постоянно коррелирует со степенью развития движения пальцев рук. Ученые показывают, что к рождению ребенка строение обоих полушарий головного мозга совершенно идентично и преимущественного развития речевых областей в правом и левом полушарии еще не имеется. По мере того, как развивается и совершенствуется функция руки, в связанное с ней полушарие поступает все больше руководящих импульсов и, следовательно, происходит его интенсивное развитие.

Все это заставляет нас обратить особое внимание на предоставление малышу условий для развития его сенсомоторики, особенно мускулатуры рук и тонких движений пальцев. Наблюдая детей в возрасте от двух до шести лет, М. Монтессори делала вывод, что именно этот период жизни человека является сензитивным, наиболее восприимчивым для спонтанного, природного развития руки. И, понимая это, взрослые должны дидактически обустроить эту зону актуального развития малыша, которая выведет его в ближайшем будущем к абстрагированию и мыследеятельности.

Сто лет назад Ю. И. Фаусек знала, что развитие детской речи зависит в большой мере от физиологических причин. Речевой центр находится в связи не только с центром верхней конечности, но также и нижней, а потому "правильное и методическое упражнение руки и ноги, главным образом руки, благотворно отзывается на детской речи, в общем, и на исправлении дефектов ее в частности."

Так в возрасте 5-6 лет у детей закладываются базовые представления о звуке – его произношении и выделение в звуковом ряду, слове, так же идет овладение навыками звукового синтеза и анализа. Включается работа по знакомству с буквами кинестетическое (двигательное), при печатанье букв и их элементов, что требует от детей определенной тренировки, развития и зрелости психических и психомоторных функций. Данные компоненты являются базой для формирования навыков чтения и ранней профилактики дизграфии у детей дошкольного возраста, что является актуальным в развитии детей данной возрастной категории.

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, задают уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяют включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа по овладению механическим письмом и, чуть позже, письменной речью, которая с помощью дидактических монтессори-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением.

Важно не упустить фазу языкового развития, на которой ребенок уже готов к восприятию письменного языка и чтения.

Письмо и чтение стоят близко друг от друга. Но М. Монтессори замечает, что это два различных процесса. Письмо имеет психомоторный характер и предшествует чтению, в основе которого более сложная психическая деятельность ребенка.

Предоставив возможность ребенку развить свою руку и тем самым справляться с орудием письма (ручкой, карандашом, кистью), педагогу остается обеспечить ему, возможность распознавать сначала моторно, а потом осмысленно начертание букв, и тогда ребенок овладеет письменной речью самопроизвольно.

Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5–5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество линий. Натренированная рука современного пяти-шестилетнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» — деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

И сама Монтессори в Италии, и Ю. И. Фаусек в России 20-х годов, и сотрудники Дома Марии Монтессори в наше время неоднократно наблюдали картину самопроизвольного, интуитивного письма детей 4-х -5 лет, когда ребенок, работающий в специально подготовленной развивающей среде, легко пишет на доске мелом или карандашом на бумаге многие буквы алфавита и даже целые слова (например, свое имя), не зная еще названия ни одной буквы. И при определенной тренировке знаки выравниваются, превращаясь в красивый письменный ряд. Он способен переписывать-перерисовывать слова, и даже тексты под диктовку учителя, выкладывать их из подвижного алфавита, выполняя эту работу механически. Вот почему в этот период малыш еще не готов к чтению, которое невозможно без понимания значения знаков. Чтение требует чисто умственной, абстрактной работы.

Способность к овладению самостоятельным чтением при работе с монтессори-материалом происходит у детей, как правило, ближе к 5,5–6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению.

Сроки реализации: программы рассчитан на 2-а года в учебный период (сентябрь – май): 2 раза в неделю (с учетом периода государственных праздников и каникулярного периода)

Формы обучения:

- занятия
- турниры
- викторины
- соревнования

Формы организации деятельности: групповая

Режим занятий — 2 раза в неделю по 2 академических часа (25 минут для детей 5-6 лет, 30 минут для детей 6-7 лет).

Наполняемость учебных групп: составляет 15 человек.

Планируемые результаты

Личностные:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выводы, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- развивать коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при групповом выполнении задания или проектов с учетом общности интересов и возможностей других участников группы;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи
- проявлять самоконтроль при выполнении индивидуальных заданий

Метапредметные:

• *Коммуникативные*

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять сдержанность, рассудительность;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- работать в группе, учитывая мнения партнёра по игре

• *Познавательные*

- освоить первоначальные знания грамматики, чтения и письма;
- самостоятельно использовать полученную информацию для собственного досуга;
- давать эмоциональную оценку деятельности товарищей совместно с педагогом и другими детьми группы;
- добывать новые знания и перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя презентуемые схемы, свой жизненный опыт и информацию, полученную из других источников;

• *Регулятивные*

- определять и формулировать цель деятельности и правила действий с материалом с помощью педагога;
- находить ошибки при выполнении игрового упражнения (тестового задания), самостоятельно находить способы их исправить;
- проявлять самостоятельность и творческую инициативу, способствовать успешной социальной адаптации, уметь организовать свой игровой досуг, активно включаться в коллективную деятельность;
- учитывать требования безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий в помещении;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- готовность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития представлений о роли грамматики, письма и чтения в жизни человека.

Предметные результаты:

- обобщать, делать несложные выводы;
- определять последовательность событий и действий;
- выделять закономерности и проводить аналогии;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении групповых заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдение требования техники безопасности к местам проведения занятия.

Учебный план Первый год обучения

№№	Тема занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теор.	Прак.
Модуль 1. Расширение словарного запаса		16	7	9
1	Обобщение. Выстраивание иерархической системы понятий	3	1	2
2	Введение более узких и более широких обобщающих понятий	3	1	2
3	Составление семей	2	1	1
4	Название групп животных	2	1	1
5	Название способов движения	2	1	1
6	Название частей	2	1	1
7	Эмоциональный словарь	2	1	1
Модуль 2. Подготовка к письму		40	16	24
1	Звуковые игры на развитие фонематического слуха	2	1	1
2	Звуковые игры на выделение позиции звука в слове	2	1	1
3	Подготовка руки к письму. Правильное движение карандаша	1	0	1
4	Подготовка руки к письму. Обводка внутреннего и внешнего контура	2	1	1
5	Подготовка руки к письму. Штриховка	2	1	1
6	Подготовка руки к письму. Составление и штриховка композиций	2	1	1
7	Подготовка руки к письму. Выкладывание	2	1	1
8	Подготовка руки к письму. Резание бумаги	1	0	1
9	Подготовка руки к письму. Аппликация	2	1	1
10	Подготовка руки к письму. Шершавые буквы	4	1	3
11	Знакомство с графическими символами для обозначения звуков речи и способом их написания «Подвижный алфавит» «Согласные – гласные»	4	2	2
12	«Подвижный алфавит». «Заглавные – прописные»	4	2	2
13	«Большой – малый «Подвижный алфавит».	3	1	2
14	Составление слова из букв	3	1	2
15	Игры с заменой буквы	3	1	2
16	Переписывание составленных слов в тетрадь	3	1	2
Модуль 3. Чтение без трудностей		12	3	9
1	Интуитивное чтение первых слов	4	1	3
2	Самостоятельное чтение названий предметов окружающей среды	4	1	3
3	Упражнения в чтении с классификацией	4	1	3
Итого		68	24	44

Второй год обучения

№№	Тема занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теор.	Прак.
Модуль 3. Чтение без трудностей		13	5	8
1	Интуитивное чтение первых слов	2	1	1
2	Самостоятельное чтение названий предметов окружающей среды	2	1	1
3	Упражнения в чтении с классификацией	3	1	2
4	Чтение предложений	3	1	2
5	Чтение первых книжек	3	1	2
Модуль 4. Чтение с трудностями, фонограммами		15	5	10
1	Интуитивное чтение слов с одной трудностью	3	1	2
2	Самостоятельное чтение названий предметов окружающей среды	3	1	2
3	Чтение слов с невыделенными фонограммами	3	1	2
4	Упражнения на чтение с трудностью с классификацией	3	1	2
5	Чтение названий частей предметов, предложений и текстов	3	1	2
Модуль 5. Введение в грамматику		24	12	12
1	Знакомство с частями речи. Существительное	2	1	1
2	Знакомство с частями речи. Прилагательное	2	1	1
3	Знакомство с частями речи. Глагол	2	1	1
4	Знакомство с частями речи. Союз	2	1	1
5	Знакомство с частями речи. Предлог	2	1	1
6	Знакомство с частями речи. Наречие	2	1	1
7	Знакомство с составом слова	2	1	1
8	Знакомство с составом предложения (без введения понятий). Грамматическая основа предложения	2	1	1
9	Знакомство с составом предложения (без введения понятий). Прямое дополнение	2	1	1
10	Знакомство с составом предложения (без введения понятий). Косвенное дополнение	2	1	1
11	Знакомство с составом предложения (без введения понятий). обстоятельство	2	1	1
12	Знакомство с составом предложения (без введения понятий). Определение	2	1	1
Модуль 6. Подведение итогов		16	-	16
1	Упражнения и задания на повторение	12	-	12
2	Мини-турнир «Грамотей»	2	-	2

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

В дополнительной образовательной программе «Грамотей» представлена система мониторинга, основанная на методе наблюдения.

В него вошли (подробное описание см. Приложение 1. Методы наблюдения):

- дневник включенного педагогического наблюдения;

- анализ индивидуального портфолио (коллекции) детских работ;
- карта индивидуальных достижений ребенка, предполагающая лонгитюдное исследование на протяжении всего времени освоения программного курса;
- карта возможных достижений выпускника дошкольной группы

Виды и формы контроля

- начальный или входной контроль – с целью определения уровня развития детей.
- текущий контроль - с целью определения степени усвоения обучающимися программного материала.
- промежуточный или рубежный контроль – с целью определения результатов обучения.
- итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

В Приложениях представлены диагностический инструментарий для определения усвоения детьми программы.

Основная задача контроля заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования по овладению навыками письма, чтения и введению в грамматику с использованием материала Монтессори и упражнений речевого содержания.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- наблюдения
- тестовые задания
- викторины
- соревнования
- мини-олимпиада.

Модуль «Расширение словарного запаса»

Цель: формирование и систематизация понятийного запаса, выработка умения классифицировать по определённому признаку всё, что окружает ребенка, например: животных, растения, явления природы, географические понятия и т.п.

Задачи:

Обучающие: - расширять запас новых слов и понятий: обогащение активного и понятийного словаря;

Развивающие: - развивать ассоциативное мышление, зрительное и слуховое внимание, память;

Воспитательные: - воспитывать взаимоуважение и внимание к учащимся группы, умение работать в группе;

- воспитывать аккуратность, настойчивость, самодисциплину;

- формировать предпосылки учебной деятельности, необходимые и достаточные для успешного решения задач начального общего образования;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать: - иерархическую систему понятий окружающей действительности

Обучающийся должен уметь: - выстраивать иерархическую систему понятий (например, называть узкое и широкое обобщающее понятие, составлять набор «семей», группы животных, этапы развития разных животных и растений и т.п.).

Обучающийся должен овладеть: различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи

Учебно-тематический план

№№	Тема занятий	Кол-во часов			Контрольно-оценочная деятельность
		Всего	Теор.	Прак.	
Модуль 1. Расширение словарного запаса		16	7	9	
1	Обобщение. Выстраивание иерархической системы понятий	3	1	2	Презентации. Контроль ошибок
2	Введение более узких и более широких обобщающих понятий	3	1	2	Презентации. Контроль ошибок
3	Составление семей	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
4	Название групп животных	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
5	Название способов движения	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
6	Название частей	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
7	Эмоциональный словарь	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок

Тема 1. Обобщение. Выстраивание иерархической системы понятий.

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на расширение словаря.

Практика. Индивидуально с ребенком или небольшой подгруппой детей проходит игра в классификацию. Смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным видам (например, овощи и фрукты). Вместе раскладываются все предметы по группам, называются (повторение названий) и дается обобщающее слово.

Тема 2. Введение более узких и более широких обобщающих понятий.

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на расширение словаря.

Практика. Индивидуально с ребенком или небольшой подгруппой детей проходит игра в классификацию, обобщение.

Тема 3. Составление семей

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на расширение словаря.

Практика. Индивидуально с ребенком или небольшой подгруппой детей проходит игра в классификацию, обобщение.

Тема 4. Название групп животных

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на расширение словаря.

Практика. Индивидуально с ребенком или небольшой подгруппой детей проходит игра в классификацию, обобщение.

Тема 5. Название способов движения

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на расширение словаря.

Практика. Индивидуально с ребенком или небольшой подгруппой детей проходит игра в классификацию, обобщение.

Тема 6. Название частей.

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на расширение словаря.

Практика. Индивидуально с ребенком или небольшой подгруппой детей проходит игра в классификацию, обобщение.

Тема 7. Эмоциональный словарь

Теория. Речевые игры в дидактическом кругу или с подгруппами детей, направленные на расширение словаря.

Практика. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо. Внимательное слушание и обмен мнениями. Поощрение детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр

Модуль «Подготовка к письму»

Цель: формирование умения слышать отдельные звуки в слове, определять, каким знаком (буквой) обозначается тот или иной звук, выстраивать из звуков задуманное слово, подготовка руку к письму.

Задачи:

Обучающие: - формировать грамматическую сторону речи, звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте;

- подготовить руку к письму;

Развивающие: - развивать фонематический слух и восприятие, звуковую и интонационную культуру речи;

- развивать интерес к занятиям по обучению грамоте;

- развить способность к самостоятельному решению возникающих проблем и постоянному самообразованию;

Воспитательные: - воспитывать взаимоуважение и внимание к учащимся группы, умение работать в группе;

- воспитывать аккуратность, настойчивость, самодисциплину;

- формировать предпосылки учебной деятельности, необходимые и достаточные для успешного решения задач начального общего образования;

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать: - графические символы для обозначения звуков речи;

- значение заглавной, строчной букв;

Обучающийся должен уметь: - правильно держать карандаш и не выходить за пределы строки при письме в тетради;

- аккуратно обводить отверстия в рамках вкладышах, аккуратно штриховать подучившиеся фигуры без выхода за линию контура рамки;

- определять позицию звука в слове: в начале, в середине или в конце;

- ассоциировать произносимый звук с его графическим изображением;
- составлять слова из букв подвижного алфавита, записывать их в тетрадь.

Обучающийся должен овладеть: - навыком звукового анализа слова

Учебно-тематический план

№№	Тема занятий	Кол-во часов			Контрольно-оценочная деятельность
		Всего	Теор.	Прак.	
Модуль 2. Подготовка к письму		40	16,5	23,5	
1	Звуковые игры на развитие фонематического слуха	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
2	Звуковые игры на выделение позиции звука в слове	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
3	Подготовка руки к письму. Правильное движение карандаша	1	0	1	Презентации. Контроль ошибок
4	Подготовка руки к письму. Обводка внутреннего и внешнего контура	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
5	Подготовка руки к письму. Штриховка	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
6	Подготовка руки к письму. Составление и штриховка композиций	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
7	Подготовка руки к письму. Выкладывание	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
8	Подготовка руки к письму. Резание бумаги	1	0	1	Презентации. Контроль ошибок
9	Подготовка руки к письму. Аппликация	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
10	Подготовка руки к письму. Шершавые буквы	4	1	3	Презентации. Контроль ошибок
11	Знакомство с графическими символами для обозначения звуков речи и способом их написания «Подвижный алфавит» «Согласные – гласные»	4	2	2	Презентации. Контроль ошибок
12	«Подвижный алфавит». «Заглавные – прописные»	4	2	2	Презентации. Контроль ошибок
13	«Большой – малый «Подвижный алфавит».	3	1	2	Презентации. Контроль ошибок

14	Составление слова из букв	3	1	2	Презентации. Контроль ошибок
15	Игры с заменой буквы	3	1	2	Презентации. Контроль ошибок
16	Переписывание составленных слов в тетрадь	3	1	2	Презентации. Контроль ошибок

Тема 1. Звуковые игры на развитие фонематического слуха.

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Игры, направленные на подготовку руки к письму

Практика. Выделение звуков в слове

Тема 2. Звуковые игры на выделение позиции звука в слове.

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Игры, направленные на подготовку руки к письму.

Практика. Выделение первого звука в слове; выделение последнего звука в слове; выделение звука в середине слова.

Тема 3. Подготовка руки к письму. Правильное движение карандаша.

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Игры, направленные на подготовку руки к письму.

Практика. Тренировка руки. Правильное движение карандаша.

Тема 4. Подготовка руки к письму. Обводка внутреннего и внешнего контура.

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Игры, направленные на подготовку руки к письму.

Практика. Обведение рамок изображений карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками.

Тема 5. Подготовка руки к письму. Штриховка.

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Игры, направленные на подготовку руки к письму.

Практика. Обведение рамок и штриховка изображений. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. Штриховка различных контурных рисунков. Штриховка вырезанных контурных фигур.

Тема 6. Подготовка руки к письму. Составление и штриховка композиций.

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Игры, направленные на подготовку руки к письму.

Практика. Обведение рамок и штриховка изображений. Комбинации из разных рамок и вкладышей. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. Штриховка различных контурных рисунков. Штриховка вырезанных контурных фигур.

Тема 7. Подготовка руки к письму. Выкладывание.

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Игры, направленные на подготовку руки к письму.

Практика. Обведение рамок и штриховка изображений. Комбинации из разных рамок и вкладышей.

Тема 8. Подготовка руки к письму. Резание бумаги.

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Игры, направленные на подготовку руки к письму.

Практика. Обведение рамок изображений. Комбинации из разных рамок и вкладышей. Вырезание заштрихованных фигур.

Тема 9. Подготовка руки к письму. Аппликация.

Теория. Игры, направленные на подготовку руки к письму.

Практика. Обведение рамок и штриховка изображений. Комбинации из разных рамок и вкладышей. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узор и орнаментов.

Тема 10. Подготовка руки к письму. Шершавые буквы.

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Игры, направленные на подготовку руки к письму.

Практика. Тренировка руки. Формирование ассоциации произносимого звука и его графическим изображением.

Тема 11. Знакомство с графическими символами для обозначения звуков речи и способом их написания «Подвижный алфавит» «Согласные – гласные».

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Знакомство с буквами русского алфавита и правилами их написания. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова. Игры, направленные на подготовку руки к письму.

Практика. Написание изученной письменной буквы на подносе с песком или манной крупой. Написание изученной буквы на доске для письма – мелом или мокрым пальцем, кисточкой. Написание буквы карандашом или ручкой на листе бумаги. Написание буквы карандашом или ручкой в тетради для письма.

Тема 12. «Подвижный алфавит». «Заглавные – прописные»

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Заглавные буквы. Ящик с синими и красными табличками, на которых наклеены шероховатые заглавные буквы. Игры, направленные на подготовку руки к письму.

Практика. Вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения проводится сопоставление строчной и заглавной. Производится сравнение строчной и заглавной буквы.

Тема 13. «Большой – малый «Подвижный алфавит».

Теория. Игры, направленные на подготовку руки к письму Большой и малый подвижный алфавит. Игры типа «типография»: из букв, входящих в составленное слово, составляют другие слова: барабан – бар, баран, баба, рана, раба.

Практика. Сравнение шершавой буквы с буквой из подвижного алфавита. Выкладывание открытых и закрытых слогов и складов. Выкладывание слов: По просьбе педагога; по названию фигурки из набора; по изображению на картинке; по написанному на карточке слову; по собственному желанию. Важно, чтобы ребенок при выкладывании слов не пропускал звуков, из которых они состоит и не приписывал в слове лишних букв.

Тема 14. Составление слова из букв.

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Игры, направленные на подготовку руки к письму. Механическое и с пониманием составление слов из букв. Набор карточек с отдельными буквами, складами и простыми в написании короткими словами.

Практика. Списывание слов, составленных из подвижного алфавита. Списывание слов с карточек. Самостоятельное написание слов. Списывание

предложений, составленных из подвижного алфавита. Написание писем и поздравительных открыток.

Тема 15. Игры с заменой буквы.

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Механическое и с пониманием составление слов из букв. Набор карточек с отдельными буквами, складами и простыми в написании короткими словами. Игры, направленные на подготовку руки к письму.

Практика. Списывание слов, составленных из подвижного алфавита. Списывание слов с карточек. Самостоятельное написание слов. Списывание предложений, составленных из подвижного алфавита. Написание писем и поздравительных открыток.

Тема 16. Переписывание составленных слов в тетрадь.

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Механическое и с пониманием переписывание букв и слов. Игры, направленные на подготовку руки к письму.

Практика. Списывание слов, составленных из подвижного алфавита. Списывание слов с карточек. Самостоятельное написание слов. Списывание предложений, составленных из подвижного алфавита. Написание писем и поздравительных открыток. Набор карточек с отдельными буквами, складами и простыми в написании короткими словами.

Модуль «Чтение без трудностей»

Цель: формирование понимания богатства и красоты русского языка, желание читать и, возможно, сочинять.

Задачи:

Обучающие: - обучать осознанному и беглому чтению отдельных слов.

Развивающие: - развивать навык плавного чтения;

Воспитательные: - приобщить к словесному искусству, как к средству развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать: - о словах без «сложностей», то есть таких, где буква обозначает звук, который слышится, например, сок, парта, баран и т.д.;
- о складах (слиянии согласной и гласной букв)

Обучающийся должен уметь: - читать и раскладывать подписи к карточкам (подготовка к осознанному чтению);
- плавно читать предложенные слова без зрительной опоры

Обучающийся должен овладеть: - составлением слова из букв подвижного алфавита, записывать их в тетрадь

Учебно-тематический план

№№	Тема занятий	Кол-во часов			Контрольно-оценочная деятельность
		Всего	Теор.	Прак.	
Модуль 3. Чтение без трудностей		25	8	17	
1	Интуитивное чтение первых слов	4	1	3	Презентации. Контроль ошибок

2	Самостоятельное чтение названий предметов окружающей среды	4	1	3	Презентации. Контроль ошибок
3	Упражнения в чтении с классификацией	4	1	3	Презентации. Контроль ошибок
4	Интуитивное чтение первых слов	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
5	Самостоятельное чтение названий предметов окружающей среды	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
6	Упражнения в чтении с классификацией	3	1	2	Презентации. Контроль ошибок
7	Чтение предложений	3	1	2	Презентации. Контроль ошибок
8	Чтение первых книжек	3	1	2	Презентации. Контроль ошибок

Тема 1. Интуитивное чтение первых слов

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания Игры, направленные на чтение без затруднений

Практика. Чтение предложенных слов

Тема 2. Самостоятельное чтение названий предметов окружающей среды

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания Игры, направленные на чтение без затруднений

Практика. Чтение названий предметов из окружающей среды без зрительной опоры

Тема 3. Упражнения в чтении с классификацией

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания Игры, направленные на чтение без затруднений

Практика. Прочитать и разложить подписи с карточками

Тема 4. Интуитивное чтение первых слов

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания Игры, направленные на чтение без затруднений

Практика. Чтение предложенных слов

Тема 5. Самостоятельное чтение названий предметов окружающей среды

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания Игры, направленные на чтение без затруднений

Практика. Чтение названий предметов из окружающей среды без зрительной опоры

Тема 6. Упражнения в чтении с классификацией

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания Игры, направленные на чтение без затруднений

Практика. Прочитать и разложить подписи с карточками

Тема 7. Чтение предложений

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания Игры, направленные на чтение без затруднений

Практика. Чтение предложений

Тема 8.

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания Игры, направленные на чтение без затруднений

Практика. Составление и чтение первых книжек-малыше

Модуль «Чтение с трудностями, фонограммами»

Цель: обучение осознанному и беглому чтению поэтапно: от интуитивного к осознанному чтению сначала отдельных слов, затем предложений и текстов;

Задачи:

Обучающие: - обучать осознанному и беглому чтению поэтапно: от интуитивного к осознанному чтению сначала отдельных слов, затем предложений и текстов;

Развивающие: - развивать навык плавного чтения;

- развивать коммуникативную, регулятивную функции речи: связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развивать интерес к занятиям по обучению грамоте;

Воспитательные: - формировать предпосылки учебной деятельности, необходимые и достаточные для успешного решения задач начального общего образования;

- приобщить к словесному искусству, как к средству развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

- воспитывать любовь и интерес к чтению книги через знакомство детей с художественной литературой. Формировать понимание богатства и красоты русского языка, желание читать и сочинять.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать: - о словах со «сложностями», в которых буква не соответствует произносимому звуку, например, **о**кно, **с**обака, **куб** и т.п., а также слов, содержащие буквы «й», «ь», «ъ», например; сарай, соль, подъезд и п. т.

- о складах (слиянии согласной и гласной букв)

Обучающийся должен уметь: - плавно читать предложенные слова без зрительной опоры

- читать слова, содержащие несоответствие буквы и произносимого при чтении звука (подготовка к осознанному чтению)

Обучающийся должен овладеть: - умением сопоставлять различные варианты начертания буквы: письменная строчная, письменная заглавная, печатная строчная, печатная заглавная

Учебно-тематический план

№№	Тема занятий	Кол-во часов			Контрольно-оценочная деятельность
		Всего	Теор.	Прак.	
Модуль 4. Чтение с трудностями, фонограммами		15	5	10	
1	Интуитивное чтение слов с одной трудностью	3	1	2	Презентации. Контроль ошибок
2	Самостоятельное чтение названий предметов окружающей среды	3	1	2	Презентации. Контроль ошибок
3	Чтение слов с невыделенными фонограммами	3	1	2	Презентации. Контроль ошибок

4	Упражнения на чтение с трудностью с классификацией	3	1	2	Презентации. Контроль ошибок
5	Чтение названий частей предметов, предложений и текстов	3	1	2	Презентации. Контроль ошибок

Тема 1. Интуитивное чтение слов с одной трудностью

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания Игры, направленные на чтение с трудностями

Практика. Самостоятельно читает первые слова.

Тема 2. Самостоятельное чтение названий предметов окружающей среды

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания Игры, направленные на чтение с трудностями

Практика. Прочитывание ребенком заранее подготовленных взрослым карточек с названиями предметов окружающей среды

Тема 3. Чтение слов с невыделенными фонограммами

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания Игры, направленные на чтение с трудностями, фонограммами

Практика. Упражнение в чтении. Самостоятельное прочтение первых слов, содержащих определенную фонограмму

Тема 4. Упражнения на чтение с трудностью с классификацией

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания Игры, направленные на чтение с трудностями с классификацией

Практика. Упражнение в чтении. Дети читают короткие тексты вслух и про себя.

Тема 5. Чтение названий частей предметов, предложений и текстов

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания Игры, направленные на чтение с трудностями: название частей предметов, предложений и текстов

Практика. Чтение простых текстов

Модуль «Введение в грамматику»

Цель: формирование умения согласовывать слова различных частей речи, подготовка к грамматическому анализу предложений, с которыми ребенок встретится уже в школе.

Задачи:

Обучающие: - подготовить к грамматическому анализу предложений, с которыми ребенок встретится в школе;

- формировать навык использования самостоятельного чтения для получения информации.

Развивающие: - развивать коммуникативную, регулятивную функции речи: связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

Воспитательные: - приобщить к словесному искусству, как к средству развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

- воспитывать любовь и интерес к чтению книги через знакомство детей с художественной литературой. Формировать понимание богатства и красоты русского языка, желание читать и сочинять.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать: - всё, что существует, имеет своё название;

- всё, что существует, можно дополнительно описать;

- что действия можно описать словами;

- что описывать несколько предметов можно с помощью соединяющего слова;

- что определить местоположения предмета можно с помощью предлога;

- главные члены предложения, их связь между собой;

- о функции существительного как части речи;

- о функции прилагательного как части речи;

- о функции глагола как части речи;

- о функции союза как части речи;

- о грамматическом значении предлога как части речи;

- о грамматической основе предложения.

Обучающийся должен уметь: - сортировать существительные по признаку «одушевленное – неодушевлённое», отвечая на вопрос «кто? – что?»;

- сортировать существительные по родам;

- сортировать существительные по числам;

- расставлять символы над словами (соотносить прилагательное с существительным);

- расставлять символы частей речи над словами предложений;

- описывать действия словами;

- выполнять действие, написанное в одно слово;

- расставлять символы глагола над словами (соотносить глагол с существительным);

Учебно-тематический план

№№	Тема занятий	Кол-во часов			Контрольно-оценочная деятельность
		Всего	Теор.	Прак.	
Модуль. 5 Введение в грамматику		24	12	12	
1	Знакомство с частями речи. Существительное	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
2	Знакомство с частями речи. Прилагательное	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
3	Знакомство с частями речи. Глагол	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
4	Знакомство с частями речи. Союз	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
5	Знакомство с частями речи. Предлог	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
6	Знакомство с частями речи. Наречие	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
7	Знакомство с составом слова	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
8	Знакомство с составом предложения (без введения понятий). Грамматическая основа предложения	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
9	Знакомство с составом предложения (без введения понятий). Прямое дополнение	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок

10	Знакомство с составом предложения (без введения понятий). Косвенное дополнение	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
11	Знакомство с составом предложения (без введения понятий). обстоятельство	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок
12	Знакомство с составом предложения (без введения понятий). Определение	2	1	1	Презентации. Контроль ошибок

Тема 1. Знакомство с частями речи. Существительное

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Существительное

Практика. Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя. Расставляет символы части речи над словами

Тема 2. Знакомство с частями речи. Прилагательное

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Прилагательное

Практика. Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя. Расставляет символы части речи над словами

Тема 3. Знакомство с частями речи. Глагол

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Глагол

Практика. Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя. Расставляет символы части речи над словами

Тема 4. Знакомство с частями речи. Союз

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Союз

Практика. Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя. Расставляет символы части речи над словами

Тема 5. Знакомство с частями речи. Предлог

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Предлог

Практика. Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя. Расставляет символы части речи над словами

Тема 6. Знакомство с частями речи. Наречие

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Наречие

Практика. Ребенок сопоставляет картинку и слово. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя. Расставляет символы части речи над словами

Тема 7. Знакомство с составом слова

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Состав слова

Практика. Ребенок прочитывает написанное на листочке слова. Разбирает состав слова

Тема 8. Знакомство с составом предложения (без введения понятий). Грамматическая основа предложения

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Состав предложения

Практика. Ребенок прочитывает написанное на листочке предложение. Разбирает состав предложения. Самостоятельная работа с другими предложениями. При этом можно использовать не отдельные круги и стрелки, а готовые схемы:

Разбор предложений с однородными сказуемыми

Разбор предложений с однородными подлежащими

Разбор предложений с однородными сказуемыми и подлежащими

Разбор сложносочиненных предложений

Разбор односоставных предложений

Тема 9. Знакомство с составом предложения (без введения понятий). Прямое дополнение

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Состав предложения. Прямое дополнение

Практика. Ребенок ясно видит, что сказуемое связано с одной стороны с подлежащим – действующим субъектом, а с другой стороны – с дополнением, объектом, на который направлено действие.

Тема 10. Знакомство с составом предложения (без введения понятий). Косвенное дополнение

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Состав предложения. Косвенное дополнение

Практика. Дети находят нужный вопрос, выкладывают стрелку и кружок в общую схему (от сказуемого), кладут на него оставшееся слово.

Тема 11. Знакомство с составом предложения (без введения понятий). обстоятельство

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Состав предложения. обстоятельство

Практика. Разбор предложений, в которых обстоятельство выражено существительным с предлогом.

Работа с предложениями, содержащими разные дополнения и разные обстоятельства

Разбор предложений с однородными обстоятельствами.

Разбор сложноподчиненных предложений с придаточными времени, места, образа действия и т.п.

Тема 12. Знакомство с составом предложения (без введения понятий). Определение

Теория. С помощью трехступенчатого урока вводятся новые знания. Состав предложения. определение

Практика. Ребенок разбирает предложение, как он это уже умеет делать. При этом определение вместе с определяемым словом рассматриваются как один член предложения

Модуль «Подведение итогов»

Цель: введение в грамматику и формирование первоначальных навыков письма и чтения у детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

Обучающие: - - знакомить с книжной культурой, детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование навыка использования самостоятельного чтения для получения информации.

Развивающие: - развить способность к самостоятельному решению возникающих проблем и постоянному самообразованию;

Воспитательные: - формировать предпосылки учебной деятельности, необходимые и достаточные для успешного решения задач начального общего образования;

- приобщить к словесному искусству, как к средству развития интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

- воспитывать любовь и интерес к чтению книги через знакомство детей с художественной литературой. Формировать понимание богатства и красоты русского языка, желание читать и сочинять.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать: - освоить первоначальные знания грамматики, чтения и письма;

- самостоятельно использовать полученную информацию для собственного досуга;

- давать эмоциональную оценку деятельности товарищей совместно с педагогом и другими детьми группы;

- добывать новые знания и перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя презентуемые схемы, свой жизненный опыт и информацию, полученную из других источников;

Обучающийся должен уметь: - обобщать, делать несложные выводы;

- определять последовательность событий и действий;

- выделять закономерности и проводить аналогии;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении групповых заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдение требования техники безопасности к местам проведения занятия.

Обучающийся должен овладеть умением: - определять и формулировать цель деятельности и правила действий с материалом с помощью педагога;

- находить ошибки при выполнении игрового упражнения (тестового задания), самостоятельно находить способы их исправить;

- проявлять самостоятельность и творческую инициативу, способствовать успешной социальной адаптации, умению организовать свой игровой досуг, активно включаться в коллективную деятельность;

- учитывать требования безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий в помещении;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- готовность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития представлений о роли грамматики, письма и чтения в жизни человека.

Учебно-тематический план

№№	Тема занятий	Кол-во часов			Контрольно-оценочная деятельность
		Всего	Теор.	Прак.	
Модуль. 6. Подведение итогов		16	-	16	
1	Упражнения и задания на повторение	12	-	12	Игры в подгруппах Контроль ошибок
2	Мини-турнир «Грамотей»	2	-	2	Соревнования. Заполнение турнирных таблиц

Тема 1. Упражнения и задания на повторение

Практика. Игры в подгруппах Контроль ошибок

Тема 2. Мини-турнир «Грамотей»

Практика. Соревнования. Заполнение турнирных таблиц

Материально-техническое оснащение программы:

Наглядные пособия, материал и технические средства обучения (ТСО), требуемые для организации образовательного процесса:

- мультимедиа проектор;
- интерактивная доска;
- локальная сеть (аппаратные средства);
- ПК (ноутбук)
- клавиатура и мышь;
- сканер;
- устройства ввода/вывода звуковой информации;
- микрофон, колонки и наушники

К средствам обучения по системе Монтессори включает в себя базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира. В группе имеется один набор автодидактических материалов. Срок службы материалов и оборудования российских фабрик при правильном его использовании составляет 7 и более лет.

Пространство для развития речи
языковые материалы под редакцией Н.Н. Смирновой
(стандарт минимальный)

РАСШИРЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

- Фигурки и муляжи для расширения словарного запаса
- Карточки для расширения словарного запаса

ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ

- Звуковые игры (звук в начале)
- Звуковые игры (сортировка на три позиции)
- Звуковые игры (твердый-мягкий)

ПИСЬМО

- Шершавые буквы письменные строчные
- Большой подвижный алфавит письменный
- Малый подвижный алфавит письменный с соединениями (два цвета)
- Подвижный алфавит печатный (два цвета)
- Доски для письма мелом пустые, расчерченные (одна строчка, несколько строчек)
- Бумага для письма расчерченная
- Тетрадки для письма

ЧТЕНИЕ

- Наборы предметов для первого фонетического чтения
- Фонетические карточки для чтения с предметами окружающей среды
- Фонетические карточки для чтения с картинками
- Наборы предметов для чтения фонограмм (зеленая серия)
- Карточки для чтения с предметами окружающей среды (зеленая серия)
- Карточки для чтения с картинками (зеленая серия)
- Наборы предметов для чтения фонограмм (голубая серия)
- Карточки для чтения с предметами окружающей среды (голубая серия)
- Карточки для чтения с картинками (голубая серия)

- Чтение заданий (розовая, зеленая, голубая серии)
- Книжки для чтения (розовая, зеленая, голубая серии)
- Списки для чтения (зеленая и голубая серии)
- Чтение с предметами окружающей среды (белая серия) - номенклатура
- Классификационные карточки для чтения
- Чтение заданий, диалогов (белая серия)
- Книжки для чтения (белая серия)

ОСНОВЫ ГРАММАТИКИ

- Ферма с карточками
- Коробка с символами
- Объемные символы
- Глаголы «без действия»
- Переходные-непереходные
- Совершенный вид - несовершенный вид
- Набор заданий на наречия
- Карточки для классификации существ.
- Кто-что
- Он-она-оно
- Набор для введения числа существит.
- Карточки на число сущ.
- Карточки на изменение сущ. по падежам
- Наборы карточек сущ. + прил. (1+1, 1+много)
- Треугольники для работы с прилагательными
- Карточки на степени сравнения прил.
- Карточки на согласование прил. + сущ.
- Карточки на времена глагола
- Карточки на спряжение глаголов
- Грамматические коробочки
- Карточки на состав слова для работы с подв. алф.
- Конструктор слов (корень)
- Конструктор слов (суффикс)
- Конструктор слов (сложные слова)
- Набор кругов и стрелок для анализа предложения-1
- Схема для анализа предложения -1
- Набор кругов, треугольников и стрелок для анализа предложения-2
- Схема для анализа предложения -2

Список литературы:

1. Афанасьева Т. Учить по Монтессори (из опыта работы).- М., МЦМ, 2011. - 48 с.
2. Богуславский М.В., Сороков Д.Г. Юлия Фаусек: Тридцать лет по методу Монтессори. - М.: МЦМ, 2004. – 146 с.
3. Ионова Е.Н., Топтыгин А.Л. Вальдорфская педагогика в контексте мировом и отечественном.- М.: Педагогика, 2008.- 264с.
4. Монтессори, М. Метод научной педагогики. Дом ребенка. - М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. - 269 с.
5. Монтессори М. Впитывающий разум. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009. — 320 с.

6. Монтессори М. Как развить внутренний потенциал человека. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011. — 124 с.
7. Монтессори М. Начальное обучение. Мой метод. — М.: Астрель; АСТ, 2010. — 349 с.
8. Монтессори, М. Дом ребёнка: метод научной педагогики [Текст]/ М. Монтессори. — М.: Астрель: АСТ, 2006. — 269 с.
9. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. - М.: Карапуз, 2009. - 228 с.
10. Монтессори М.. Помоги мне сделать это самому. - М. 2013 – 235с.
11. Монтессори М. Значение среды в воспитании // Частная школа. - 1995. - №4.
12. Орлова Д. Большая книга Монтессори. - □Текст□/ Д. Орлова. - М.: ВКТ, 2008. - 192 с.
13. Поддьяков Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. — СПб.: Речь, 2010. — 142 с.
14. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Academia, 2007. — 384 с.
15. Сумнительный К.Е. Как помочь ребенку построить себя? (Беседы о Монтессори-педагогике). - М., 1999.
16. Фаусек Ю. Педагогика Марии Монтессори. - М.: Генезис, 2007. - 368 с.
17. Фаусек Ю.И. Метод Монтессори в России // Дошкольное воспитание. 2009. № 7. С. 75-78.

Приложение 1. Методы наблюдения

Дневник включенного педагогического наблюдения

Основным методом работы монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с каждым ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации.

Позиция педагога как участника группы требует от него включенного наблюдения. Однако педагог может как быть участником совместно-модульной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию как участник группы.

Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также об их поведении в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Педагог фиксирует свои наблюдения за каждым ребенком в специальных дневниках. Ведение дневников — процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике Марии Монтессори).

Информацией, содержащейся в дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители (законные представители). Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

Образцом ведения дневниковых записей научных наблюдений за жизнью детей могут служить тексты Марии Монтессори, Юлии Ивановны Фаусек и современных педагогов-исследователей.

Портфолио детских работ

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже двух раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений

ребенка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками. Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

Индивидуальная карта достижений ребенка

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями педагоги заполняют карты достижения детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями; изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, как это требуется во ФГОС дошкольного образования.

Карта достижений ребенка дошкольного возраста сама показывает педагогу, с помощью каких предметов специально подготовленной развивающей среды можно измерить те или иные достижения ребенка. Меняя или варьируя дидактические материалы в среде и наблюдая интерес к ним детей, можно наиболее точно зафиксировать процесс развития каждого ребенка и становление группы детей в целом.

