

Семинар-практикум для педагогов: «РОМАШКА БЛУМА КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ»

Кузнецова Ольга Вячеславовна, учитель-логопед
СП «Детский сад «Семицветик» ГБОУ ООШ «ОЦ «Южный город»

Требования современного образования, обозначенные во ФГОС, нацеливают на принцип "*учить не науке, а учить учиться*".

Такую задачу ставит технология развития критического мышления. *Критическое мышление* – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

В педагогике – это мышление оценочное, рефлексивное, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.

А как развивать в ребенке навыки критического мышления? Какие приемы и технологии использовать?

Один из популярных приемов развития критического мышления разработал американский ученый и психолог Бенджамин Блум. *Бенджамин Блум* известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, или "таксономия", разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею". То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Этот прием называется "*Ромашка Блума*" или «ромашка вопросов и ответов». Он достаточно популярен в мире современного образования.

Этот приём основан на работе с текстом.

Главным в работе с текстом является *осмысление информации*. Практика показывает, что у современных детей с этим, не редко, возникают большие проблемы. Одним из основных приёмов осмысления информации является постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них. К сожалению, многие ребята испытывают затруднения при формулировке вопроса. А нужно ли их учить задавать вопросы? Перефразируя высказывание Элисон Кинг можно утверждать, что «умеющие задавать вопросы, умеют мыслить».

Научить ребёнка мыслить – это одна из главных задач образования.

«Ромашка Блума» помогает научить детей задавать вопросы.

"Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов.

Конечно, научить детей сразу строить вопросы трудно. Поэтому оттачивать данный прием нужно постепенно, в системе, отрабатывая его на каждом занятии.

Рассмотрим данный прием на работе с текстом басни Крылова «Кукушка и петух».

Итак, на доске ромашка с шестью лепестками, в центре которой тема, над которой ведется работа на конкретном занятии. Детей делят на группы, каждая группа формулирует самые разные вопросы, но дети учатся отбирать из предложенных вопросов наиболее удачные. Каждая группа зачитывает свой вопрос, выслушивают ответ, соглашаются или нет, и если не соглашаются, то предоставляют свой вариант ответа.

Итак:

1. Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?", «Почему?»).

«Почему кукушка с петухом хвалили друг друга?» - «Кукушка хвалила петуха потому, что петух ее хвалил».

2. Уточняющие вопросы - такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно тебя понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?". Целью этих вопросов является предоставление ученику возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей в сообщении, но подразумеваемой.

«Правильно ли я вас понял, что петух и кукушка пели красиво?» - «Я считаю, что кукушка пела возможно и красиво, но все таки не очень. И они с петухом льстили друг другу».

3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова "**Почему?**" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему листья на деревьях осенью желтеют?". Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного "превращается" в простой. Следовательно, данный тип вопроса "срабатывает" тогда, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности.

«Почему воробей не хвалил кукушку и петуха?» - «Я считаю, что воробей не хвалил кукушку и петуха из-за того, что они пели плохо».

4. Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы", элементы условности, предположения, прогноза: "Что изменилось бы ...", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?". Вопрос следует начать со слова –**придумай...**

«Что было бы, если бы ты стал петухом или ты стала бы кукушкой?» - «Если бы я был петухом, то я бы вел обычный образ жизни, клевал бы зерно и жил на ферме». – «Если бы я была петухом, то прошла бы мимо кукушки».

5. Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?". Вопрос следует начать со слова – **предложи...**

«Как бы вы поступили на месте петуха и кукушки» - «На их месте я бы сказала всю правду, что они не красиво поют».

6. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д. Вопрос следует начать со слова –**поделись...**

«Было ли плохо или хорошо в том, что кукушка хвалила петуха, а петух хвалил кукушку?». – «Я хвалила бы петуха один раз, потому что когда хвалишь кого-то много раз, они становятся высокомерными».

Варианты использования "Ромашки Блума" в работе с детьми.

Возможны два варианта:

- *Вопросы формулирует сам педагог.* Это более легкий способ, используемый на начальной стадии — когда необходимо показать учащимся примеры, способы работы с ромашкой.
- *Вопросы формулируют сами воспитанники.* Это вариант требует определенной подготовки от детей, так как придумать вопросы репродуктивного характера легко, а вот вопросы-задания требуют определенного навыка.

Таким образом, данный вид работы труден, но полезен и интересен. Дети постепенно учатся грамотно задавать вопросы, тем самым имея возможность полнее осмыслить информацию.

Как задавать хорошие вопросы (некоторые подсказки)

- Когда вы задаете вопрос, подумайте – зачем вы его задаете?
- Какой ответ вы ожидаете получить на этот вопрос?
- Получу ли я такой ответ, который хочу, задав этот вопрос?
- Убедитесь в том, что вопросы построены поэтапно.
- Начинайте с вопросов на понимание, и двигайтесь к вопросам, заставляющим детей анализировать, синтезировать.
- Убедитесь в том, что есть поэтапность в развитии графических навыков.
- Не начинайте с самого сложного вопроса!
- Будьте точными и конкретными в ваших вопросах.
- **ФОКУСИРУЙТЕСЬ** на тех данных, которые вы предоставили.
- Не задавайте вопросы, которые не связаны с данными, которые вы предоставили. Это можно делать только в том случае, если вы тестируете творческие способности детей!
- Не задавайте вопросы, основанные на общих знаниях детей – это нечестно!
- Задавайте вопросы, которые поощряют детей находить личное применение данным, поиск конкретных действий.
- Убедитесь в том, что у детей есть время, чтобы ответить на вопросы.
- Будьте осторожны с “закрытыми вопросами”.
- У вас должны быть вопросы, на которые дети должны ответить индивидуально, в группах, в парах, классом.